



ROTEIRO DE NORMATIZAÇÃO

do

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

OBJETIVO

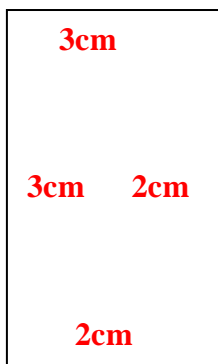
O Trabalho de conclusão de Curso está previsto no Plano de Curso de Especialização da UNIFAES, autorizado por Portaria da Diretoria de Ensino – Região Centro de 15/08/2006 publicado no D.O.E. 16/08/06 e é condição sine qua non para a efetiva conclusão do curso.

Este roteiro tem por objetivo orientar os alunos na padronização dos trabalhos.

Quanto à formatação

1. Folha: **A4**

2. Margens:



3. Fonte: **Arial**

Tamanho da Fonte:

16-para a Capa e para Seções primárias

12-para Texto e Títulos das subseções

9-para notas de Rodapé

4. Tipos Itálicos: são utilizados para **nomes científicos**

5. Espaços: deve ser digitado com **espaços duplos**

6. Paginação:

todas as folhas do trabalho devem ser contadas, mas a numeração começa a partir da folha de introdução,

o número **deve** ser colocado no canto superior direito da folha a 2cm da borda superior.

Quanto a Estruturação

1.Elementos Pré-textuais:

1.1 Capa Folha de Rosto (anverso)

Folha de Rosto (anverso)

Devem seguir a ordem abaixo citada:

NOME DA INSTITUIÇÃO
Nome do autor
Título
Cidade Ano

Nome do Autor
Título
*Natureza do Trabalho
Orientador
Cidade Ano

*Trabalho de Conclusão de Curso apresentado a UNIFAES, como exigência parcial para obtenção do Título de Especialista em

.....

1.2 Folha de Rosto (verso)

Deve conter a ficha catalográfica.

Formato 12,5 X 7,5, conforme ilustração

Sobrenome, Nome Título/nome do autor –cidade,ano.
00 f. (nº de folhas) Trabalho de Conclusão de Curso-UNIFAES. Orientador: Profº.....

1.3 Folha de Aprovação

Logo após a folha de rosto, reservada para o registro da banca examinadora.

Aluno: nome e sobrenome	
Título: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx	
A banca examinadora dos trabalhos de Conclusão em sessão pública realizada em _/_/_, considerou o (a) candidato (a)	
() aprovado	() reprovado
1) Presidente	_____
2) Examinador (a)	_____
3) Examinador (a)	_____

1.4 Dedicatória

Folha exclusiva para o autor realizar homenagens.
Não há regras quanto ao conteúdo
Enumerada em algarismo romanos, só no Sumário.

1.5 Agradecimentos

Folha destinada para o autor agradecer as pessoas que o ajudaram de alguma forma a realizar o trabalho.
Enumerada em algarismo romanos, só no Sumário.

1.6 Lista das Ilustrações, Tabelas, Quadros e Abreviaturas

Elaborada de acordo com a ordem apresentada no texto.
Enumeradas em algarismo romanos, só no Sumário.

1.7 Sumário

É a enumeração das seções do trabalho, na ordem que aparecem no texto.

Dedicatória	I
Agradecimentos.....	II
Lista de Ilustrações	III
Lista de Tabelas.....	III
Lista de Quadros.....	III
Lista de Abreviaturas.....	III
Sumário.....	01
Resumo.....	03

Introdução.....	04
Objetivo.....	05
Capitulo I.....	06
1- Histórico.....	08
2- ???????.....	12
Capitulo II	17
1- ????.	22
Conclusão.....	30
Referência Bibliográfica.....	32

1.8 Resumo

Deve conter:

- *informações básicas apresentadas no texto,
- *objetivos
- *Resultados e conclusão do trabalho
- *usar frases precisas e informativas
- *No máximo de 250 palavras

2.Elementos Textuais

2.1 Introdução

Parte inicial do texto-delimitação

2.2 Objetivo

Descrever o objetivo principal do trabalho

2.3 Desenvolvimento

Parte principal do texto-apresentação das idéias, subdividida em, seções e subseções,

2.4 Conclusão

Parte final do texto

3.Elementos Pós-textuais

3.1 Referência Bibliográfica

Conjunto padronizado de elementos descritos, retirados de documentos.

Autor-sobrenome e inicial do nome

Título

Local.

Editora

Ano da publicação

EX: MADEIRA, M.C. Anatomia da Face: bases anátomo-funcionais para a prática Odontológica,2 ed. São Paulo; Sarvier, 1998.

DICAS

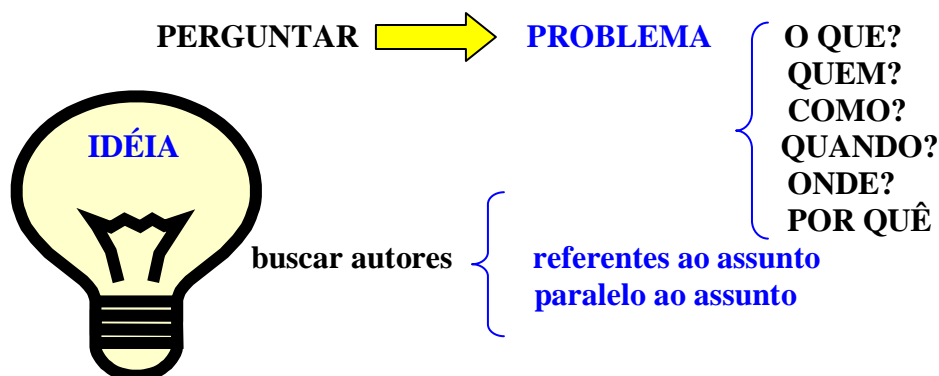
Todo TCC é baseado em um problema, toda pesquisa deve ser feita com o objetivo de buscar respostas para o problema proposto

- **INTRODUÇÃO**

Deve ser escrita na 1ª pessoa
Última parte a ser escrita
Conta a história, o processo que você desenvolveu.

- **DESENVOLVIMENTO**

Deve ser escrita na 3ª pessoa



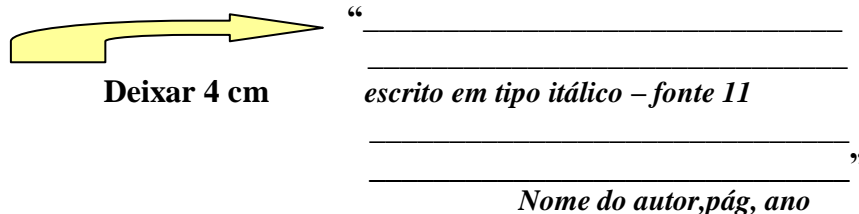
CITACÕES:

1- No corpo do texto

“escrito em tipo itálico – fonte 11”

Nome do autor, ano

2- Se for mais de quatro linhas



3- Segundo Mondelli ou

Segundo Mondelli et al (mais de um autor)

